

BINNELANDERS 12
EPISODE 093(3008)

SKRYWER: PAUL C VENTER

MNET LOGO

TERUGFLITSE UIT VORIGE EPISODE(S)

TITELSEKWENS

TONEEL 1.1 KOSTERHUIS

OGGEND BINNE

TRACY (WERKSKLERE) EET GEDEMP
ONTBYT. VERSTYF AS CONRAD ENTER
(WERKSKLERE) EN OORKANT HAAR AANSIT.
HULLE VOEL ONGEMAKLIK SAAM.

CONRAD

Goeie more.

TRACY KNIK STYF. EET VERDER. CONRAD
PROBEER EET, KAN NIE.

CONRAD

Ek hoop Lukas is klaar met die alarm.

TRACY EET IN STILTE.

CONRAD

Gaan ons nou net sit en asemhaal?

TRACY

Ek probeer eet.

CONRAD

Ek probeer praat met jou.

TRACY

Grom is nie praat nie.

CONRAD

Ek probeer, Tracy. Jy probeer nie eers nie.

TRACY

**Ek het niks om te sê nie. Het jy iets om te sê?
Regtig?**

HY VERERG HOM.

CONRAD

**Ek kan nie hierdie belaglike kinderagtigheid –
ek het nie tyd hiervoor nie.**

HY STAAN ERGERLIK OP, KRY SY SAK EN
MOTORSLEUTEL. TRACY IS TOG SPYT OOR
HAAR GEDRAG.

TRACY

As ek verkeerd is oor iets –

LUKAS ENTER (WERKSKLERE), KOM
GEMAKLIK VOOR.

LUKAS

More, more, almal lekker geslaap?

TRACY BLY STIL.

CONRAD

Is jy klaar?

LUKAS KOM SIT AAN.

LUKAS

**Nuwe stelsel is in plek, reg om die huis.
Sekuriteit is nou maklik twee keer beter.**

CONRAD

Is ons veilig?

LUKAS

Twee honderd persent.

CONRAD

Dit klink na besigheid, dankie.

(WIL LOOP, KOEL AAN TRACY)

Mooi dag vir jou.

TRACY REAGEER NET SO KOEL.

TRACY

Selle vir jou.

CONRAD EXIT. LUKAS GLIMLAG WRANG.

LUKAS

Ek skat die kwik staan suid van vriespunt hier rond.

TRACY BLY KOEL.

TRACY

Lyk dit vir jou soos 'n joke?

LUKAS

(GLIMLAG NIE MEER NIE)

Is dit iets wat ek gedoen het?

TRACY

As dit is – hoe gaan jy dit fix? Nog 'n alarm insit? Nog mooier na my kyk?

LUKAS

Hey, ek probeer net nice wees.

SY EMPATIE BRING TRANE IN TRACY SE OË.
SY PROBEER HARD FERM WEES.

TRACY

Jy moet een ding baie goed verstaan. My relationship met Conrad het niks met jou te doen nie, absoluut niks.

LUKAS VERERG HOM.

LUKAS

So ek is niks?

TRACY

Jy't 'n gehoorprobleem, dis nie wat ek gesê het nie.

LUKAS

(DIKMOND)

Oukei, sure, sorry ek het my mond oopgemaak.

HY PROBEER EET. SY OOK. DIE STILTE HOU NIE LANK NIE. TRACY IS NOU JAMMER.

TRACY

Lukas, daar's 'n klomp goed aan die gang, nie mooi goed nie, maar ek het nie die reg om so met jou te praat nie. Vergewe my.

LUKAS IS NIE GEREED OM TE VERGEWE NIE.

LUKAS

Dis oukei, moenie worry nie, ek ken van frustrasie. Koffie is koud. Joune oukei?

TRACY

Dis fine, dankie.

LUKAS EXIT KOMBUIS TOE OM VARS KOFFIE TE KRY. TRACY RAAK NIE VERDER AAN HAAR ONTBYT NIE. SY IS DIEP ONGELUKKIG.

TONEEL 1.2 GABY WOONSTEL**OGGEND BINNE**

KAREN (WERKSKLERE) ENTER UIT DIE KAMER. LIAM (WERKSKLERE) IS BESIG OM ONTBYT TE MAAK.

LIAM

(BOT)

Ek maak toast, soek jy?

KAREN

(VIES)

Nie as dit met soveel liefde gemaak word nie.
Weet jy wat kan jy doen met jou toast?

LIAM

Weet jy, ek het nie krag hiervoor nie – wat
daarvan jy maak jou eie brekfis?

KAREN

Ek kan nogal, jy weet. Jy was nie altyd in my
lewe nie.

LIAM

Ah, die goeie jare, sorgeloos en vry - hoe
verlang ek nou.

KAREN

Wat het jy gedoen met Liam? Waar's hy? Ek wil
graag met Liam praat.

LIAM

Hy's nie nou beskikbaar nie.

KAREN

Sê my net, asseblief, is daar iewers 'n cut-off
point? Hoe lank gaan jy nog kwaad bly vir my?

LIAM

(BARS UIT)

My probleem is my probleem, Karen! Was nie
jou plek om my pa als te vertel nie!

KAREN

Ek het dit goed bedoel!

LIAM

Rêrig? Ek is 'n down-and-out drug addict, dis
goed bedoel?

KAREN

Ek het dit nie so gesê nie! Wat anders moes ek doen? Nog 'n ou mooi liegstorietjie uitdink?
Jou pa's nie 'n fool nie, Liam!

LIAM

Dit was nie jou plek nie. Jy't nie die reg gehad nie.

KAREN

Hey, wat van – miskien moes ek hom vertel het jy werk eintlik saam met Annelize-hulle, julle plot saam om hom weg te sit. Dit was soort van op die punt van my tong.

LIAM SUG, SKUD SY KOP.

LIAM

Ja, oukei, jy was in 'n hoek, sorry...maar ek kan nie help nie, dit laat my nie verskriklik beter voel nie.

OOMBLIK STILTE.

KAREN

(VERSIGTIG)

Jy weet, ek dink...jy's eerder sad as kwaad oor hy weet. Moenie dit aan jouself doen nie, dis niks om oor skaam te wees nie.

LIAM

Ek soek nie dit moet by my ma uitkom nie.

KAREN

Sy's jou ma, sy sal verstaan.

LIAM

Sy sal haarself net blameer, nog iets waaroor sy skuldig kan voel.

KAREN

Ek weet nie, 'n ma kan jou surprise.

LIAM

Jy verstaan nie, elke stampie toe ek klein was, elke skrapie op die rugbyveld...dit was somehow haar skuld, sy't haarself ge-torture oor dit.

KAREN VIND DIT ERG, PROBEER COVER.

KAREN

Sy's lief vir jou.

LIAM KOM SIT TWEE BORDE ONTBYT OP DIE TAFEL NEER. SYNE HET TOAST BY.

LIAM

Ek moenie met jou baklei nie. Ek moet reguit met my pa gaan praat, hy moenie stories by my ma aandra nie.

KAREN

(GLIMLAG)

Dis beter, positive thinking, seize the day.

SY GRYP STOUT LIAM SE TOAST, VAT 'N GRETIGE HAP.

LIAM

(VERONTWAARDIG)

Het jy nou net my toast ge-seize?

KAREN

I changed my mind, darling. Woman's privilege.

LIAM GLIMLAG AMPER.

TONEEL 1.3 CONRAD KANTOOR**OGGEND BINNE**

ANNELIZE (WERKSKLERE) IN ERNSTIGE GESPREK MET OMGEKRAPTE CONRAD.